

MITWIRKENDE

Gesang: Cora Stolper
Klavier: Vasilena Atanasova
Moderation: Ulrich Kopp, Cora Stolper
Programmgestaltung: Cora Stolper, Vasilena Atanasova
Organisation: Cora Stolper, Ulrich Kopp, Rainer Sauerwald

MÄDCHENHIMMEL

OPER. MUSICAL. CHANSON.

CORA STOLPER

GESANG

VASILENA ATANASOVA

KLAVIER

SO, 24. SEPTEMBER 2017 // 16:00

MARTINSKIRCHE

EINTRITT 12 € / ERMÄßIGT 6 €

VORVERKAUF bei HÖRZ & DAIBER
Hauptstraße 40, 72654 Neckartenzlingen
Tel: 071271 / 32265

KONTAKT

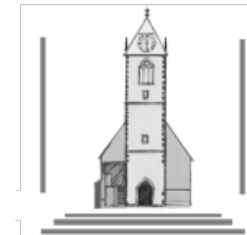
CORA STOLPER
www.corasuvi.com

<https://www.facebook.com/corasuvi/>

Martinskirchenkonzert

Evangelische Kirchengemeinde
Neckartenzlingen

07127-3 22 56
pfarramt.neckartenzlingen@elkw.de
www.ev-kirche-ntzgn.de



PROGRAMM

*"Wenn ich auch nichts von den Dingen versteh',
Eins weiß ich genau:
Es gibt ein eigenes Paradies für die Frau."
- Lili Grün*

Liebe. Leidenschaft. Gefühle. Kleine wie große. Intime Momente.
Alltagssituationen. Gedanken. Gefasst in Musik. Über zwei
Jahrhunderte. Denn diese Dinge ändern sich wohl nie.

Viel Freude beim Lauschen, Lachen und Verzaubern lassen.

Klatschen ist erlaubt und erwünscht.

Otto Nicolai (1810 - 1849)

Nun eilt herbei...

Aus: Die lustigen Weiber von Windsor

Victor Herbert (1859 - 1924)

Art is calling for me

Aus: The Enchantress

Paul de Senneville (*1933) / Oliver Toussaint

Ballade pour Adeline

Kurt Weill (1900 - 1950)

Je ne t'aime pas

Wie lange noch

Der Abschiedsbrief

Friedrich Holländer (1896 - 1976) / Lili Grün (1904 - 1942)

Eine kleine Sehnsucht / Ich möchte wieder achtzehn Jahre sein

Aus: Phäa

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Etüde Op. 25, Nr. 1 As-Dur

Henry Mancini (1924 - 1994)

Moon river

Aus: Breakfast at Tiffany's

Stephen Schwartz (*1948) / Lili Grün (1904 - 1942)

I'm not that girl / Man kann so tun

Aus: Wicked

Jeanine Tesori (* 1961)

Girl in 14 G

*"Ich möcht' in langen, lauen Sommernächten
Am Fenster stehen und nicht schlafen können
Und über mir den sternenklaren Himmel sehen
Und innerlich vor Sehnsucht fast verbrennen."
- Lili Grün*

CORA STOLPER

Gesang

Die gebürtige Neckartenzlingerin Cora Stolper begann ihre musikalische Ausbildung im Kinderchor der Schönrainchöre e.V. unter der Leitung von Gudrun Fahr. Erste Bühnenerfahrung als Solistin sammelte sie bei zahlreichen Musicals der Chorwerkstatt e.V.

Cora Stolper begann schon früh mit ihrer Gesangsausbildung bei dem Neckartenzlinger Sänger Wolf Steinbach und wurde mehrfache Preisträgerin bei "Jugend Musiziert" im Bereich Musical. Sie studierte Gesang bei Prof. Dr. Katharina Rössner-Stütz in Bremen und schloss ihr Studium mit dem Bachelor of Music ab.

Weitere Studien führten sie zu Prof. Helena Lazarska nach Wien. Meisterkurse bei Prof. Michael Gehrke, Tanja Ariane Baumgartner, Nelly Miricioiu und Jack Livigni komplettieren die Ausbildung der jungen Sängerin.

In der Spielzeit 2017/2018 wird sie in „My fair lady“ und „Ein Klavier! Ein Klavier!“ mit der Kammeroper Köln zu erleben sein. Weitere Engagements führten die Sängerin an die Oper Frankfurt, wo sie in der Spielzeit 2016/2017 als Solistin im Vocalensemble in Händels „Xerxes“ und Mozarts „Betulia Liberata“ zu hören war. Beim Mediterranean Opera Studio and Festival Sizilien debütierte sie im Sommer 2017 als "Musetta" in Puccinis "La Bohème".

Cora Stolper liebt die Auseinandersetzung mit dem Genre Operette. Sie war als „Rosine“ in Offenbachs „Ein Ehemann vor der Tür“ und "Liese" in Offenbachs "Die Verlobung bei der Laterne" zu hören.

Des Weiteren beschäftigt sich die Künstlerin intensiv mit den Bereichen Chanson und Musical und konzertiert regelmäßig mit eigenen Programmen.

Engagements im Bereich Oratorium und Lied komplementieren das breite Spektrum der Sängerin.

Cora Stolper war Stipendiatin des Deutschlandstipendiums. Zudem ist sie zweifache Stipendiatin der Internationalen Sommerakademie Mozarteum und der Richard-Wagner-Stipendienstiftung. Seit diesem Jahr wird sie von der Akademie der Musik München gefördert.

VASILENA ATANASOVA

Klavier

Die junge Pianistin wurde 1991 in Sofia, Bulgarien geboren. Aufgewachsen in einer Familie von Opernsänger, war die Oper ein allgegenwärtiger Bestandteil ihres Lebens. Im Alter von vier Jahren begann sie ihre Klavierausbildung.

Sie studierte Soloklavier an der Musikhochschule in Sofia bei Prof. Daniela Andonova und schloss ihr Bachelorstudium im Juni 2014 mit Auszeichnung ab.

Vasilena Atanasova ist Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe. So gewann sie den ersten Preis beim internationalen Klavierwettbewerb „Piano-Craiova“ in Rumänien. Sie spielte mit dem Jugendorchester des ClassicFM Radio unter der Leitung von Deyan Pavlov anlässlich des 100. Jubiläums des Nationalen Musikgymnasiums.

Seit Oktober 2014 studiert Vasilena Atanasova im Master Opernkorrepetition in der Klasse von Prof. Paul Weigold an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Seitdem spielte sie als Korrepetitorin bei Meisterkursen von berühmten Sängern wie Sandra Cotton, Roman Trekel und Brigitte Fassbaender.

Im September 2015 war sie als Begleiterin an der Wiener Staatsoper tätig und arbeitete mit Sängern aus der ganzen Welt.

Überdies gibt die zahlreiche Solokonzerte und ist eine gefragte Begleiterin.

